

نجد مت حضرت قبلہ و کعبہ مولوی سید اصغر حسین شاہ

سربا عیادت محب

ARSHI  
LIBRARY  
Nampally,  
Hyd-A P.

کتابخانه

عمر لاشمی

تھامپی

حیدر آباد

جناب مولوی مفتی سید احمد حسین صاحب آ مجد

ک

جاہلون کی تعلیم عالمون کی تفریح، گمراہوں کی ہدایت

ناقصہوں کی عبرت کے لئے

حسبے مالیش جناب ظفریاخان صاحب

محمد ابراہیم خان کی مطبع شمسی گڑھ میں چھپا

چراغی

ਜੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਿ. ਕੁੰ



# گزارش

الہی شوخی برق تجسلی دہ زبام قبول خاطر موسیٰ کلانم کن

معزز ناظرین! بے علم انسان ہر وہ بھی محسوس کہ جسمین بجز شبتاہ صورت انسان

اور کوئی صفت مابہ اختصاص و لامتیاز نہیں۔ کیا ممکن ہے کہ کوئی تالیف

تصنیف کر کے بھجواے

طفلیکہ زبوستان بخواند ورقے چون سر آوڑ زموز و تنام

اپنی تشہیر کرے مگر عزیز دوست فشی ظفر یا بجان صفا کے ہر ار سے مجبور ہو کر

ان چند غیر مرتب مختلف رنگ کی رباعیات کو جسمین ساری بے ٹھکانے

باتین بہری ہین اور زبان کے اعتبار سے تو بالکل ہی چوڑے مہربان

گوشت اور عزیز ہموطنوں کے روبرو پیش کرتا ہوں۔

گر قبول افتد عنایتاے اوست

(مولانا روم)

ورنہ مارا نیست رنجشہاز دوست

سید احمد حسین اعجاز  
حیدر آبادی





(۱) ہے کعبہ تجھ سانہ میں جلو اترا ہر کافر و دیندار ہے شیدا تیرا

بیمار تر ہے رشک ابن مریم سودائی ہے جسکو نہیں ہو دتیرا

قوم کے کرتوت

(۲) پیراہن ننگ و نام صد چاک کیا مرقد میں دل نبی کو غمناک کیا

اس قوم نے اخوان میرے کس طرح مہر اسلام کو تیرا خاک کیا



## کیف کردار

(۳) ظالم کبھی سب زہانمین نہ ہوا      ملتا ہے ضرورتیکہ و بد کا بدلا  
کیونکر نہ شمع کو کائے گلگیر      گردن پہ ہے او کی خون پروا تو کا

## اپنی حالت

(۴) آخر غم الفت نے مجھے خاک کیا      قصہ تھا جو حقرا و سے پاک کیا  
السرے جنوں بہت درازی تھی      پیراہن ہستی مرا صد چاک کیا  
شکوہ احسا

(۵) ہر وقت روان ہے چشم تر سے دریا      سنتا نہیں بکیں کی کوئی آہ و بکا  
بیگانہ روش بنگے سارے حباب      ہمسایہ نہیں ہے کوئی سایہ کے سوا

## دعا کیونکر قبول ہو

(۶) دل میں ہے مصیبتوں کا ہر دم کھٹکا      پیوستہ ہوں وابستہ آلام و بلا  
کس طرح دکھائے کامیابی صورت      ناکامی ہے انگشتی دست دعا



## مرنے کے بعد کچھ ساتھ نہیں آتا

(۷) سنباب و سمور پر نکر فخر ذرا اس بسترِ نرم سے کنارہ اچھا

کر تکیہ خدا کی ذات پر اے غافل تکیہ میں کسی کو نہیں ملت سکتا

بعد از خرابی بصرہ خواجہ بیدار شد <sup>قبرستان ۱۲</sup>

(۸) اس عالم ہستی کا میں تھا دلدادہ سمجھا تھا یونہی عیش میں گزری گستا

جب پردہ تغافل کا اوٹھا آنکھوں سے دنیا کی خوشی دہو کے کیڑی سمجھا

## کج فہمی

(۹) مجھ کو تو وہ تیوریاں چڑھا کر دیکھا اعدا سے ہم آغوش رہا صبح و مسا

دشمن کو محب محب کو دشمن جانا اچھے کو برا بُرے کو اچھا سمجھا

## انقلابِ زمانہ

(۱۰) دنیا ہے عجب مقام عبرت افزا ہر شے لاشے ہے اور باقی ہے فنا

دیکھا جب آنکھ اٹھا کے حال مر دم مرگان کی طرح صفیں اُلٹی دیکھا



منکسر المزاج دشمن کے شر سے محفوظ رہتا ہے

(۱۱) جو شخص کہ کرتا ہے غور و عیا ہوتا ہے ضرور ایک دن افسادہ

ایمن متواضع ہے شر دشمن سے ہوتا نہیں منخسف مہ نو صلا

بے قدری زمانہ

(۱۲) ایک شخص کو حال زار کچھ لکھے دیا عرضی نہ گاہ کی نہ کچھ اُس نے ذرا

آجی دے جہاں کی کتابیں پڑھیں اوسکا لکھا مگر کسی نے نہ پڑھا

قوم کے کرتوت

(۱۳) دنیا کو عجب رنگ بدلتے دیکھا ہے شام کہی کہی ہے جلوہ نما

اسلام تھا خورشید و خشان کب طرح اب قوم کے ہاتھوں ہو گیا ہی تاریا

پروردہ

(۱۴) آگے غم و غصہ بے سبب کھائیگا کچھ عقل کو بھی تو کام میں لائیگا

غفلت کا تو آنکھوں سے اٹھا لو پروردہ پھر پردہ کی نسبت آپس میں لائیگا



## پنچ پرزور نہیں چلتا

(۱۵) دل میں مرے نقش آرزو کیا ہوگا      حُر جھکی کٹے اس میں نہو کیا ہوگا  
مقراض قضا نے جب کیا چاکے      پیرا میں ہستی کا رو کیا ہوگا

## دشمن کی عاجزی اعتماد کے لایق نہیں

(۱۶) مشکل ہے جہا نہیں نیک گو ہر ملنا      بہتر ہے جفا کار سے کمتر ملنا  
دشمن کی تواضع پہ نچا اے امجد      جان لیتا ہے تلوار کا جھک کر ملنا

## قمری حرکت

(۱۷) ہے فاعل خیر و شر کوئی اور ولا      یہ خاک کہ خاک کچھ نہیں کر سکتا  
طبعی نہیں انسان کا نقصان و کمال      امجد ہے قمر سے مد و جزو دریا

## مدح صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

(۱۸) حق دوست "خلیفہ بنی" عرش جناب      کٹان ضلالت کیلئے ہیں مہتاب

تغلیب ہے انحلال ایمان کا سبب      ہیں چار غنا صریر چار اصحاب

ظاہر ہے کہ تغلیب غنا صر سے انحلال بدن ہو جاتا ہے ۲ ظفر



## کیفیت فراق

(۱۹) دیکھی جو نہیں رشک چمن کی صورت      لاغر ہو نہیں شاخ یا سمن کی صورت  
خون بہ گیا چشم تر سے پانی ہو کر      پیرا ہن مہستی ہے کفن کی صورت

## ناپائنداری عمر

(۲۰) اس زلیست پہ یہ فخر و تجتر ہیات      دیکھا نہیں دنیا میں کہیں رو ثبات  
خطی تجنیس دال ہے اے محمد      کیونکر نہ حساب کے مماثل ہو حیات

## افلاس کا غم نہیں

(۲۱) دل تنگی کا ہرگز میں نہیں ہوں بے      ہے میرے خیال میں ہلاہل ہی قنہ  
شکوہ نہیں بے زری کا کچھ ہی محم      خندان ہوں چھٹے کپڑوں میں گل کے نند

## ترقی میں تنزل

(۲۲) کی دہر میں کوشش فلاح ت چنید      ہر دم مگر افلاس نے رکھا پابند  
جتنی کہ میں کرتا ہوں ترقی قجد      گھٹتا ہوں نہال زندگی کے نند



## قوم کی حالت

(۲۳) دلت نے کچھ اس طرح کیا ہی پایند چار آنہ پہ کھاتے ہیں مسلمان ہو گئے  
اس قوم نے اسلام کی عزت کوئی بدنام کنندہ نکوٹا سے چند

## خط کا جواب

(۲۴) بیکار کیا یونہی ہمارا کاغذ بیفائدہ ہونے اور سے لکھا کاغذ  
کیا صاف جواب نامہ شوق ملا بھیجا قاصد کے ہاتھ ساؤ کاغذ

## بڑے مین سیاہ کاری

(۲۵) آج ہے گنہگاروں میں اول نمبر گو لوگ سمجھتے ہیں بڑا نیک سیر  
پیری آئی سیاہ کاری گئی اندر تو اندھیرا ہے اُجالا باہر

## مدح اصحاب رضوان اللہ تعالیٰ

(۲۶) ایمان والو۔ ولایے اصحاب کیا کالجرو ہے ایمان کیلئے بے تکرار  
صدیق و عمر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ہیں تخت نبوت کیلئے پائے چار



## محمدت محبوب

(۲۷) سیانگ یا حبیب شمس و قمر فی و جہک جمع نصفہ منظم  
 ہو عارض و کیسو و کمر کا کیا وصف دور و تسلسل و فیما نظر  
 عورتوں کا شور

(۲۸) کچھ عورتیں کر رہی تھیں اسپین شو کہتی تھیں بہن ہم تو ہیں بالکل نر  
 بیجا حبس و دام سے مردوں کے بہتر ہے بہن عبور و ریائے شور

## جاہل کی عزت و راہل کمال کی بقیدری

(۲۹) ہرچ ستمگار عجب و ن پرور ہیں اہل کمال ناقصون سے بدتر  
 ہے رویت ماہ نو کا مشتاق جہاں ماہ کاٹل پہ کون کرتا ہے نظر

## حمد باری تعالیٰ

(۳۰) پر ہے مئے حب سے تری مینا سپر مانبا پسے بڑھکتے بند و نیہ ہر مہر  
 گر ہو شر بانہدین ہے بہیت تیری کیون پیش دم مسیح ہی مراد مہر



## وحدة الوجود

(۳۱) ہر چیز کہ ظاہر میں مخالف ہیں جو  
لیکن نہیں نفس میں تغاثر کا  
بالذات سے ہر شے کی حقیقت واحد  
اک قطرہ ہے ماہیت انسان کو

## حرف تجارت سے بہتر ہے

(۳۲) ہر چیز کہ بہتر ہے تجارت کے یار  
لیکن نہیں حرفت کے متبادل بنا  
موقوف ہے مال تجارت کی بنا  
اور مال کو ہوتا ہے زوال آخر کا

## پیری

(۳۳) اس عالم فانی کا نظارہ کب تک  
دل تیغ ستم سے پارہ پارہ کب تک  
اے روح بڑا ہے چین کرتی  
گرتی دیوار کا سہارا کب تک  
نہ محنت کچھ نہیں ہوتا

(۳۴) دنیا کی مسیتیں اٹھائے پیاک  
ملجائیگی اکسیری گر چہا نے خاک  
پایا نہ کبھی کوچہ کیسو میں گذر  
شانہ کا جگر ہوا نہ جھٹکا چپاک



## ترقی کی اشتعالک

(۳۵) افسوس صد افسوس غفلت کبتک  
اے قوم تری خراب حالت کبتک  
خوشید کے ماتہ غیبیہ  
یہ شمع کی طرح روتی صورت کبتک

## ناقص و کامل کا مقابلہ

(۳۶) بہتر ہے ہزار حصہ ہم سے جاہل  
کیا فائدہ کر ہو گئے فتنی فاضل  
ناقص نہ ہو کی طرح غم سے ہر بری  
کامل ہو فی سے ہو قمر و غم بدل

## شراب سے احتراز

(۳۷) اللہ نے جس کو دی ہو عقل کامل  
ہو تا نہیں وہ بہت غیب پر اہل  
پیدا ہوں کیوں شرور بخوار می  
مقلوب اضافے کے شراب کے غافل

شراب کو جب مقلوب اضافت فرض کریں تو آب شراب ہوتا ہے  
ظفریاب خان

## انقلاب زمانہ

(۳۸) کیوں فکر تنہا مریں بے غلطان ہر دم  
ہوتا ہے زمانہ ایک دم میں ہر دم  
ہیں پہل و شہرت تری سواری میں تو کیا  
ہے بازی شطرنج بساط عالم



## علم کیلئے عمل ضرور ہے

(۳۹) پرستے علمانہ بے عمل سے عالم بے علم جوان کا شیخ فاضل ہے علم

عامل نہ موجب تو محو و نشی ہیں علوم بین علم و عمل و نون کے اعداد و ہم

## ملازمت کی کیا ضرورت ہے

(۴۰) پرستے ہیں غم ملازمت میں عالم آخر ہوتے ہیں جاہلون کے غلام

ہو سکتی ہے جہ جہفت صنعت گد پر کس لئے یہ لزوم مالا یارم

## اسلام کی موجودہ حالت

(۴۱) اس دین کے آگے سر جہکاتے تہ تمام کرتا نہیں اب کوئی مسلمان کو سلام

پستی نے بنا دیا ہے پاٹاؤس نقش پر طاؤس نما ہے ملے سلام

## مدح اعلیٰ حضرت خلد سلطانی

(۴۲) کس طرح کہوں حضور کیا دیتے ہیں اک نافر کے سائل کو خطا دیتی ہیں

بیوقوف جو ہو جائے تپ عسریں ۱۵۵۱ میں لطف سے ہوا دیتے ہیں



## مدح اعلیٰ حضرت خلدہ سلطہ

(۲۳) ہم دیر سے اس در پہ صدر دیتے ہیں سرکار ہلا و کہیں تو کیا دیتے ہیں  
لیتے نہیں مفت کی کوئی چیز کہی وہ دیتے ہیں زر تو ہم دعا دیتے ہیں

## پیری مین کوئی نزدیک نہیں آتا

(۲۴) اس عالم ہستی سے سفر کرتے ہیں ہر چیز پر حسرت کے نظر کرتے ہیں  
پیری مین ہٹکتا نہیں پاس ان پر کوئی گرتی دیوار سے حذر کرتے ہیں

## حرص میں نہ جاتی

(۲۵) گھر ہو کہ مزار ہو کہ دنیا ہو کہ دین طمع سے حرص زرنہ چھوٹکی کہیں  
قارون خوشی سے کیوں بخ جائے فنا کتر کے خزانے دفن ہیں زرنہ میں

## دورنگی

(۲۶) آنکھیں ہیں دفور غم سے رہو جیون ہے جسم زار مثل سید مجنون  
ہے حال ہمارا صورت برگ خا ظاہر مین تو سبز رنگ ل ہے چہرہ



## زمانہ کی حالت

(۴۷) سنتا نہیں بکس کی کوئی آہ و فغان  
ہر شخص ہے اپنی فکر میں سرگردان  
کا بجز وہیں بغض و حسد و کبر و ریا  
شاید ہے اسی چار عناصر سے جہاں

## پیری میں صور سے رونق ہو جاتی ہے

(۴۸) آجانی ہے جب باغ جوانی میں خزان  
ہو جاتا ہے بربادی کا اکثر سامان  
کہو دیتے ہیں عارض کی فضا مہر و سفید  
ہے ظلمت شب تک سے کامل تابان

## نماز حناؤ کی حسن تعلیل

(۴۹) اس عالم ہستی سے گزر جاتے ہیں  
یہ کہنہ ربا ط چھوڑ کر جاتے ہیں  
ہے ایک بہانہ نمازِ میست  
دم لینے کو حلال ٹھہر جاتے ہیں

## ناپائنداری دینا

(۵۰) دور و ز کے واسطے بیان آتے ہیں  
اس پر ہی ہمیشہ بیخ و غم کہاتے ہیں  
دم بہر کیلئے بسا دُنیا پر لوگ  
ہر کے کی طرح بیٹھ کر اٹھ جاتے ہیں

انہیں

یکہ



## فقیر اپنے مکمل ہی میں مست نہیں

(۵۱) ہر وقت خدا پہ جو نظر رکھتے ہیں کب دل میں خیال ہم و زر رکھتے ہیں

شاہوں کو ہو بحر و بر مبارک امجد عاشق لب خشک چشم تر رکھتے ہیں

## تنگی جاکی شکایت

(۵۲) جو تخت قصر میں جہان کھتے ہیں مرنے کا مگر نہیں گمان رکھتے ہیں

ملتی نہیں جا بہین بقدر کھست آجدر رہنے کو لا مکان رکھتے ہیں  
اسے نہی ۱۲

## معرفت کا فائدہ

(۵۳) جو غم میں ترے چارز آ جلتے ہیں وہ تاک کی طرح ایک دن پہلے ہیں

ہوئے ہیں جو بحر معرفت میں غرقا ماند حباب آب پر چلتے ہیں

## نعت

(۵۴) اندر نے مثل اس کا بنایا ہی نہیں یہ پایا کسی نبی نے پایا ہی نہیں

معان تجلی کا کما تک ہو بیان حد یہ ہے کہ اس پر ہی کسا یہ نہیں



جیسے ویسا پیشِ آنا چاہیے

(۵۵) جو پردہ تغافل کا اٹھا دیتے ہیں مغرور کو آنکھوں سے گرا دیتے ہیں  
کرتے نہیں سرکشی کہی علیٰ جزے محراب کے آگے سر جھکا دیتے ہیں

ہمہ اوست

(۵۶) ہر شے میں تجلیات حق ساری ہیں جن، انس، ملک اُسی کے شیدائی ہیں  
ہے فرق ذرا سا ورنہ ہر شے ہمہ اوست گرد آبِ جباب موج سب پانی ہیں

حسینوں سے اجتناب

(۵۷) لبریز نگرِ عمر کے پیما نے کو افسوں سمجھ اس حسن کے افسانے کو  
بہتر ہے حسینوں سے کنارِ عقید ہے قہر وصال شمع پر واسے کو

وجودِ اعزاکا لعدم ہے

(۵۸) بے مہرئی جباب سے ہر حال بتاہ انکس آنکھوں میں "دل میں درؤ لب پر آہ  
کہنے کو تو اقربا ہیں زندہ لیکن سب مر گئے حق میں مرانا سہ



# علم

(۵۹)

امجد عالم کا مرتبہ اعلیٰ ہے جاہل کا وجود مثل نقش پا ہے

روشن ہو کیوں علم سے قلب انسان خورشید سے جرم ماہ تابندہ ہے

## محبت سے باز آ

(۶۰)

ہر چند مصیبت پہ مصیبت جھیلی آج نہ مگر تو نے محبت چھوڑی

آسمانوں پر وہیں مژدہ کی جا ہے غضب کرتے ہیں شکار اڑھیں ٹٹی کے

## پیری

(۶۱)

ہر وقت غیب سے صدا آتی ہے ہشیار کہ فرقت کی بلا آتی ہے

جھکتی ہے کمر جاو کھدو ہونڈ ہنے کو پیرا یہ پیری میں قضا آتی ہے

## پیری

(۶۲)

وہ محفل احباب وہ صحبت نرہی نخل نہ تمنا کوئی میرے دل کی

کیونکر نہ دم سرد ہر دن پیری میں چلتی ہیں دم صبح ہو ہیں ٹھنڈی



## جامہ درمی

(۶۳)

واعظانے مجھے یوں کیا کرتا ہے رحمت بندوں پہ کبریا کرتا ہے

ہے جامہ درمی چہرہ کشائے امید و امان سحرچاک ہوا کرتا ہے

## حالت موجودہ پر ناظرین

(۶۴)

زریا لیش و تزیین یہ نظر ہوتی ہے آخر کی ہی فکر بخیر ہوتی ہے

یہ موے سیفید ہونگے اکدن احمد ہر شام کی صحبت ہوتی ہے

## مدح علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سب پر اسد اللہ کی ہیبت چائی کفار عرب نے ہر جگہ کس پائی

خیبر کی ہی جنگ پر نہیں کچھ موقوف خندق کی لڑائی میں ہی منہ کی کہانی

## پیری

(۶۵)

یہ قد خمیدہ جو نظر آتا ہے پیغام فرشتہ اجل لاتا ہے

آتا ہے اگر برج کمان میں خوشید ظاہر ہے کہ دن قصیر ہو جاتا ہے

(روح)

(قد خمیدہ)

(عمر)



دل کے پہلا نیکو غالب خیال اچھا ہے

(۶۷) گمراہ جو ہوں تو رہنما ملتا ہے جب ترک خودی کرین خدا ملتا ہے  
تجنیس پہ پڑتی ہے نظر جا مجد عسرت میں ہی عسرت کا مزا ملتا ہے

ترقی میں تنزل

(۶۸) دنیا ہی عجب مقام عبرت زا ہے اس بحر کی ہر پینر جاب آسا ہے  
گہٹا ہے اس قدر زری زسیت کا نخل جتنا کہ تو اپنے زعم میں بڑھتا ہے

زمین کی محبت

(۶۹) دنیا میں تمام عمر آفت دیکھی مرنے پہ فشار کی اذیت دیکھی  
اب تک آج فلک فلک کتے تھے مرقہ میں زمین کی ہی محبت دیکھی

صورت کے معنی و عمل کے معنی صورت

(۷۰) اے غافل و راحت ہے بیان کی آئی کمتر ہے گدا سے رتبہ سلطانی  
بے معنی حق قیود صورت کے بری بے معنی ہے صورت جہان فانی



## کینون کا فخر

(۷۱) جو شخص کمال بد رزایا تا ہے کب اہل دول کی طرح اتراتا ہے  
کرتے ہیں ذرا سی بات میں خیر تنکا توڑی ہوا سے اڑ جاتا ہے

## ہر حال میں خدا کی یاد کرنی چاہیے

(۷۲) اچھڑتا کے واسطے شیطانی کبت ہے دل سفینہ طوفانی  
گشتگی میں بھی طائر قبائلسا کرتا نہیں اللہ سے روگردانی

## سخت دلی کی سزا

(۷۳) ظالم ستم و ظلم بہت بجا ہے انسان کے لئے نرم دلی ریبا ہے  
لیتا ہے خدا سخت لون بدلہ دُر ہونے سے قطر کا جگر سفت ہے

## گم شدہ پیار کی ملاقات

(۷۴) اللہ غنی میرا ہی کیا پایہ ہے آج اوس صنم گم شدہ کو پایا ہے  
بے جلوہ برق حسن چشم تر میں بُرج آبی میں آفتاب آیا ہے



## غفلت

(۷۵) دنیا سے ہیں سب لوگ گزریوالے ہوتے ہیں خموش بات کرنیوالے

سُنا نہیں کوئی ورنہ حالات فقاً <sup>مفعول</sup> کہتے ہیں لب گور سے مرنیوالے <sup>فعل</sup> <sup>فاعل</sup>

سب کسبے غم رہتے ہیں

(۷۶) دل میں غم یار نے بنا ڈالی ہے دست تم چرخ سے پامالی ہے

کیا جانیں سب کسبے غم کی سوزش فانوس حباب شمع سے خالی ہے

ہر گما لے راز والے

(۷۷) ہر شے کے گما کو زوال آتا ہے یہ دور فلک رنگ نیا لاتا ہے

ان دون نشون کی سر بلندی کتب تک تنکا اڑ کر زمین پہ گرجاتا ہے

پیشمانی

(۷۸) پیشمانی پہ کو نقش گنہ گنہ ہے لیکن دل و جان سے ترا بندہ ہے

شرم بے طاعتی سے یارب آ مجد محراب گریبان میں سرا فگنہ ہے



# حصہ دوم

## رباعیات فارسی

### ترک دنیا

(۷۹)

آئینہ ز خیال طمع و آرزو آ      مثل پوست ز چاہ خشم باز آ  
در بند جهان فتادہ مانی تا کہ      از حلقہ زنجیر چو آواز آ

### تبعیت مانع عروج ہے

(۸۰)

بالطبع بہ تیغ ہر کسے شد شیدا      لیکثر نشدہ علت غائی پیدا  
تقلید اجازت ترقی نہ دہد      این کعبہ و دیوہ سنگ شد مارا

### خاطر جمع رہ

(۸۱)

تا چند خیال بربط و جنگ و باب      این موج بجز بست مانند سرب  
بے خاطر جمع جمع اسباب مکن      کن خاطر خویش جمع جا اسباب



## مدح علی

(۸۲) حیدر زرموز ایزدی آگه هست بر چرخ کمال شک نهروست  
 چون مطلع او خانه کعبه گردید لاریب علی مصرعه بیت است  
 مبداء و معاد انسان تعفن سے محلو ہے

(۸۳) بزرگیت چند ساعتی چون بدوست بیفایده غافلانه چرخ از غارت بروست  
 زمین غالیه و عطر چه خوشبو باشد مبداء و معاد است از تعفن محلوست  
 مبداء و معاد مردہ متعفن است و معاد مردہ متعفن ۱۲  
 خطریاب خان  
 محتاج ز خوف رہتا ہے

(۸۴) آنکس کہ بیت مال و جاہ افتادست قلبش ز قلب جهان ناشادست  
 محتاج ز خوف دزد و ایمن ماند سرواز سبب بی ثمری آزادست  
 بے محنت کچھ نہیں ہوتا

(۸۵) آجہ اگر بتی و ن و ماوانیست دست و پا تو ہست آیا یا نیست؟  
 مقصود بغیب سعی حاصل نشود تا سنگ نہ شکنی شر پیدانیت



## دنیای پر فریفت نرو

تر زمین جهان نقشش شیت است <sup>(۸۶)</sup> این لاله و سوسن و گل خار است

یک ذره مکن خیال حسن دنیا این عکس بر آئینه تو زنگار است

## جو مبدی ہے وہی معاد ہے

گر چشم کے بتر اشتیافتہ <sup>(۸۷)</sup> مبدی اور معاد جملہ معلوم کنند

حب از صورت برگ و ثمر برگشتہ مثل سابق بصورت حب آید

## نعت

سوادش بر آید دل سوید اگر دید <sup>(۸۸)</sup> نقش قدمش چون یہ بیا کر دید

احمد احد است - از حلاوت لیکن لب بند شدیم و میم پید اگر دید

## کمیون کو جلد غصہ آجاتا ہے

چون پر تو حلم و طبیعت گیرد <sup>(۸۹)</sup> چون کوہ بیک جاے سکونت گیرد

فی الحال خیس از نخنے تیز شود در گاہ اثر شد عجلت گیرد



## پیری متعجب نگینی

(۹۰) هر چند ز دست يار كردم شير ياد افسوس كسي نداد و داد بيه داد

بودم ز حرارت جواني محسوس صبح پيري بر اطباشيري داد

خرپس كو مال ملني سے اور زياد خرپس ملني

(۹۱) آنكس كه ببنده سيم زور داشت گزشتہ بسان چرخ گردان كردو

طامع حصول مال طماع شود چون دانه پياد آسيابگر

## غمنواري حباب

(۹۲) احباب براس من بحد ساخته اند از غم خرد و حواس دل باخته اند

از ترش چشم جان چو نادر بگرفت مانند گمان بدوشم انداخته اند

نوگون کی کوته نظری او پرتی تبه حالی

(۹۳)

هر شخص كه حالت خرابم بيند از كم نظري بے هنرم بيند

از حال تبه كمال پوشيده بماند چون سيوه كه زير برگ پنهان گر



## گنہگاری مانع عروج ہے

(۹۳) نفس زنجیر روزہ روگردانہ ہر دم ہوا سے جرم و عصیان مانہ

تروا منی از بلندیم مانع شد پاشیدن آب خاک رانشتا

### سخت دل اصلاح پذیر نہیں ہوتے

(۹۵) بالطبع کسے کہ قاسمی لقلب آمد نیک و تنبیہ تیج سویش نہاد

ترا اصلاح دل سخت میں گرو دزم سنگ از اثر آب ملائم نہ شود

### پیری سے آرزو نہ ہو

(۹۶) چون شیب بکک تن علم افرازد یکسر شیب شایب رو پوش شود

چراگز نگاہ قامت خم شسته مکن چون رشته دو تال کند محکم گردد

### مُعین ایک حال پر رہتا ہے

(۹۷) ہر دم سے کہ پیر سے ترجمہ نکند در نقص و کمال صورت مہمانہ

ہر عقدہ کشا از کم و بیشی ست مصون شانہ ہمہ انگشت برابر وارد



## عیدی به نیت عید قربان مین

(۹۸) اوج تو با آسمان مقابل باشد    حسن تو بسان ماه کامل باشد  
عید قربان ترا مبارک باد    قربان سرت حسود بزدل باشد

## اچون ہی پر آفتابی ہے

(۹۹) چون طبع کند نرم دلی شیو خود    ز آفات جهان همیشه مخزون ماند  
ایمن باشد ز رنج و غم سخت مزاج    گویند که چو ب نرم را کرم خود  
بد خصالت کو نصیحت میسر

(۱۰۰) آنکس که سرش تشنه از آب آید    هرگز ز دشن نقص قساوت نشود  
بد خوئے ز وعظ بیش غفلت می زد    از جنبش همه طفلان خواب رود  
در وفات قمر النساء عرفا نور می خاتم

(۱۰۱) چون آن حسن البسر طایف کردند    چشمان ترم چو ب طوفان کردند  
تادست حسان بدامن او نرسد    گنجیست که زیر خاک پنهان کردند



## عاقبت بیکری

(۱۰۲) خفت نه بر کز بن از روز شما  
 حاجی فست آمد آل اطهار  
 ریزم بغم صغیر شیر صد اشک  
 چند طفل کتم بفرق یک طفل شما

## بنجودی

(۱۰۳) اندر صدف چشم من افتاده در ز  
 وایرم الم و ندارم از خویش خبر  
 تا آئینه رویه بجز حیرت افکند  
 آئینه زانوست مرا پیش لطف

## خاموشی اجمی

(۱۰۴) چون کرد غم جسمم از روزا  
 کیفیت حال خسته گفتم ناچای  
 از شکوه من یار کد گردید  
 شد باد نفس بر دل آئینه غبای

## طریان حوادثک عزت همین جالی

(۱۰۵) هر چند ز دانه کرد و خوارم یکسر  
 اف کند جان و جگر من آذر  
 از سیل بلا آبرو ما نرود  
 که شسته شود در آب گویم



## فکر معاش

(۱۰۶) شد نقش شایب من چو پلاوس از دیده دویده شد در شکم پاپوس

جان در طلب معاش روز و چون شمع <sup>ای تباہ</sup> شد جامه سیتم لبان فانوس

## حد بار ترقی الی

(۱۰۷) ای رب جهان عقل ده جالینوس از هیبت تو به خم فلاطون محبوس

نابان شده بر طور چو برق حسنت در سنگ شکر گشت چو شمع فانوس

## طریقه سیاست اولاد

(۱۰۸) پیش آبلانست ز فرزند خویش هرگز کنشش بحرم اندک دلش

تنبیه صیج هر طفلان بمضرت چون شمع ز سر زلش شود گشتش

## الحق حق

(۱۰۹) کس نیست بد هزار صدقت ناطق مردم چه تملق انداز جان عاشق

هر کس ز کلام حق مکدر گردد مہ تیغ شہنواز دم صبح صادق



## وفن کی حسن تعلیل

(۱۰) چون پیرین ہستی باشد صفا پاک گشتند عزیزان و اقارب غمناک  
تا ابر رحمت تو سبز گشتند چون دانہ قنار و ایم یارب خاک

## محبت محبوب

(۱۱) از خمر رش جهان چو مرغ بدل جن و ملک و انس چو منش مائل  
از سہم نگاہ قائل شہر آشوب شد جوہر آئینہ چو طلی بس

## انکساری کا ثمرہ

(۱۲) اسی قدر شود ز خاکساری عاقل از پا افتد ز عجب و نحوست غافل  
انکس کہ فروتنی کند چون مدنو باشد مانند ماہ کامل کامل

## حسین بوفہ ہوئے ہین

(۱۳) آن قامت راست شکا طوبی دیدم وز عارض او خجل قسم دیدم

قرآن ست اگر چہ صورت یار مگر از سورت اخلاص سر دیدم



## ترک شاعری

(۱۱۳) برخاست مروت و وفا از عالم  
قدم شد زین الم چو نخل ماتم  
چون نیست کس که قدر دادم باشد  
جای مضمون زبان خود می بندم

## غفلت

(۱۱۵) آن دم که درین زمانه ذی بهوش شدم  
اندر طلب یارونی و نوش شدم  
آواز درای زنگان چون آید  
بر تکلیف ترم پنبه در گوش شدم

## تسلی محبوب

(۱۱۶) در الفت زلف پازیرنجیر شدم  
در عین شباب از غمت پیر شدم  
ای شوخ منترس از من اندر صفا  
از سره چشم تو گلوگیر شدم  
هر وقت خدا کی یاد می

(۱۱۷) در فکر معاش میگذاز جاتم  
در رنج و مصیبت و الم میمانم  
لیکن نروید خدا از دل من  
چون دانه شبجه که بر گردانم



## شباب میں گناہ کرنے کی حسرتیں

(۱۱۸) طفلی چھوٹے کر دبا میں گشتیم از لذت دنیا ہمہ بیدین گشتیم

ذہنی عقل شدہ سپاہ کاری کریم چون شمع بدست آمد کم بین گشتیم  
 (۱۱۸) اسے در وقت شباب ۱۲  
 ظاہرست کہ چون چراغ بدست گیرند اندک نظر آید ۱۲

## حوادث سے نہ گھبرا

(۱۱۹) امجد بگزار عادت بخیر دان از حادثہ پر خوف شولے نادان

تدبیر نہ استوار نمی غسل شود صورت نظر آید نہ در آب جنبان

## شرکت دنیا کر

(۱۲۰) اسے طائر قدس خمیہ زینجا بر کن ز سیر نہ ترا دین بیابان مسکن

دل بستن ازین دار فنا تا بجای امجد از خوشش چشم پای بستن

## ہر شخص اپنے حال میں خوش ہو

(۱۲۱) در جرم و گناہ فقر نہ خوار و زبون جمعے بعبادت خدا ہے چون

کافر بضم خوش و مسلمان بجرم کل حریف ببالد ہم فخر و جوان



## اپنی حالت

(۱۲۲)

مثل طاووس داغ داغ ست بدن      انگنڈ مرزا مانہ در بیت حزن  
بزرگ نسیم دلم نفع زمرجم چه شود      چشمم چمر بوم نتوان بستن

## مال نفس کشی باعث انحلال جان ہے

(۱۲۳)

ہر وقت روان ست توس عمر روان      غافل ز خیال رب کونین ممان  
صد چاک شہد از نفس کشیدن آخر      بود این نفسی رشتہ پیراہن جان

## مال ہدایت

(۱۲۴)

بودم بہوای معصیت سرگردان      شد ہادی من پیر طریقت انسان

بینم بمکا شفق شہود باری      شد صورت انگشت شہادت گمان  
بیان ہدایت ۱۲

## خلاف پیپر کسے رکزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید

(۱۲۵)

جہیز نہو بگیر نہ ساز ادا من      تا دیدہ تو ز نور گرد در روشن

دیدار حق را بغیر مرث نشود      عینک از چشم خویش نتوان دیدن

بالخیر







# اشتراک چھپائی مطبع شمسی اگرہ

پاک پروردگار کا ہزار ہزار شکر ہے کہ مطبع مذکورہ الصدیر کو جاری کئے ہوئے ابھی چھٹے  
کا بھی عرصہ نہیں گذرا کہ چاروں طرف کے کتابین بغرض طبع آنی شروع ہو گئیں۔ اگرچہ ہمارا  
ایک مطبع اسی نام کا حیدر آباد دکن میں اپنے فرض منصبی کو ادا کر رہا ہے اور عرصہ آٹھ سال  
میں اتنا مشہور ہوا اور اتنا کام ملا کہ ایک مطبع اگرہ میں بھی جاری کرنے کی نوبت آئی۔  
مطبع شمسی اگرہ کی چھپائی کا نمونہ یہ کتاب خود موجود ہے۔ ہمیں چھپائی۔ لکھائی۔  
صفائی کی تعریف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جب چیز سامنے موجود ہے  
قدردان خود اچھے بڑے کو پرکھ لیں گے۔ اب رہا منح وہ بھی اتنا سستا کہ لوگ  
تعجب کریں گے۔ اگر کتاب کی تعداد دو ہزار ہے تو اعلیٰ درجہ کے چکنے ولایتی کاغذ  
پر جسکی چھپائی لکھائی مثل اس کتاب کے ہوگی ایک روپیہ کے پچاس جزو اگر نقد  
ایک ہزار ہے تو ۴۵ جزو۔ جن صاحبوں کو چارے اگرہ کے کارخانہ میں کتاب  
نقشہ۔ فارم طبع کرانا ہو وہ مشترک سے خط و کتابت کریں مگر صاحبان حیدر آباد دکن کو  
خط و کتابت کی یہی تکلیف نہ اٹھانی پڑے گی کیونکہ محمد ابراہیم خان  
اکبر آبادی مالک مطبع شمسی بازار شیری عنبر حیدر آباد دکن میں موجود ہیں جسے ہر حال  
بالمشافہ نہایت آسانی کے ساتھ طے ہو سکتا ہے فقط

تقر

المش

محمد بشیر الدین خان منیر مطبع شمسی اگرہ



